

Ricordi e progetti

Questo terzo numero del Bollettino del 2002 registra la vita del nostro Comune a partire dall'inizio del mese di giugno fino alla metà del mese di settembre.

In apertura, come di consueto, è riportata la documentazione dell'attività politica ed amministrativa. Interviene anche il Sindaco il quale, prendendo spunto dal convegno tenutosi a malga Vacil, fa delle riflessioni in merito all'annosa diatriba tra ambientalisti e cacciatori, che fortunatamente in quella sede si è svolta in modo ordinato, composto e costruttivo.

A ricordare il recente inizio dell'anno scolastico, fa da cornice a tutta la sezione una preziosa rassegna fotografica riguardante la Scuola Elementare di Storo di un tempo, a partire cioè dai primi del '900 fino agli anni '60, gentilmente messaci a disposizione dalla maestra Fiore Mezzi.

La seconda parte del Bollettino, come sempre consistente e ricca, è dedicata all'attività delle varie associazioni nel corso dell'estate. Offriamo così ai lettori una carrellata sulle manifestazioni, sulle serate, sui concorsi e sulle attività sportive che hanno ani-

mato le nostre giornate estive e che ora, con l'inverno alle porte, ricordiamo con nostalgia.

E così, passando dalla mountain bike all'atletica, dalla canoa al tennis, dal calcio al neonato tiro dinamico abbiamo l'opportunità di rivivere alcuni scorcì dell'estate appena trascorsa. Ma accanto alle varie attività sportive vale la pena ricordare anche i momenti "più impegnativi" che si sono concretizzati nelle rassegne, nei concerti, nei convegni, nelle serate e nelle mostre mercato.

C'è spazio anche per i progetti. Così, l'Assessore alla Cultura Ennio Colò attraverso un suo intervento illustra la sua intenzione, in occasione della Festa Provinciale dell'Emigrazione che si terrà a Storo nel 2003, di approfondire la storia dell'emigrazione della nostra gente coinvolgendo la comunità.

Infine una serie di informazioni utili, sulla sicurezza stradale e sulla riapertura dei Patti Territoriali, chiude come sempre il Notiziario.

Paola Scarpari

